

<https://documentation.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article83>



Documentation

# C'est quoi publier aujourd'hui

## ?

- MUTUALISER - VIE DES BASSINS -



Date de mise en ligne : jeudi 16 mai 2019

---

Copyright © NormanDoc' - Tous droits réservés

---

Pour l'année scolaire 2018/2019, les professeurs documentalistes du BEF ont réfléchi sur l'acte de publier à travers des plateformes numériques.

### **Échanges : Le quart d'heure de lecture : différentes organisations selon les établissements**

\*tous les jours sur un même créneau horaire après la pause méridienne

\*1 fois par semaine pour chaque niveau de classe (organisation décidée après un questionnaire à destination des élèves)

\*le lundi où la pause méridienne est diminuée de 15 min. Les externes arrivent donc un peu plus tôt

\*la pause méridienne est raccourcie de 5 min donc le quart d'heure de lecture empiète uniquement sur 10 min de cours

\*la semaine avant les vacances scolaires et les horaires changent pour chaque période

### **Bilan, retours des collègues :**

\*Même si certains enseignants peuvent être réticents dans un 1er temps concernant le temps de cours raccourcis, ils remarquent que les élèves sont plus calmes, mieux concentrés en classe. Il y a donc une adhésion de l'équipe pédagogique.

\*La Vie scolaire est impliquée dans le dispositif car lors d'absence de professeurs pendant le quart d'heure de lecture, les élèves lisent en permanence.

\*Pour faciliter l'accès à la lecture, des documents du CDI sont externalisés dans différents lieux (salle de classe, permanence etc.)

\*Dans la mesure du possible, il est préférable d'éviter d'instaurer régulièrement le quart d'heure de lecture sur les disciplines n'ayant les élèves qu'une heure par semaine.



### **Le top des prêts**

#### **Mini atelier n°1 : C'est quoi publier aujourd'hui ?**

\*galère (chronophage, maîtrise de la technique)

\*présence numérique

\*auteur (6) / source

\*information

\*partage (2) / communiquer / diffusion/diffuser

\*support / document

\*typologie

\*canal de publication / forme de publication / production numérique / publication

économie

\*réseau social (2) / médias

\*impact

\*wikipédia

\*récepteur / destination / public (2)

\*législation (3) / droit d'auteur

\*création / créativité

\*droit / responsabilité

\*communs

#### **Mini atelier n°2 : Captation de l'attention de l'internaute et contribution**

\*la bulle informationnelle / filtre

\*le web affectif / contenu qui plaît / l'utilisation du « je » / le jeu / le rôle de la psychologie / utilisation des

vulnérabilités de l'individu / exploitation des sentiments

\*le ciblage / définition d'un profil / personnalisation / contenu personnalisé / les tendances

\*l'interactivité / avis / commentaire / partage / like / faire contribuer l'internaute / échanges de connaissances

\*effet sensationnel / titre accrocheur / vocabulaire du mystère

\*avantage économique / offre promotionnelle ciblée / avantage si l'internaute publie / publicité

\*notification / newsletter / alerte / sms / mail

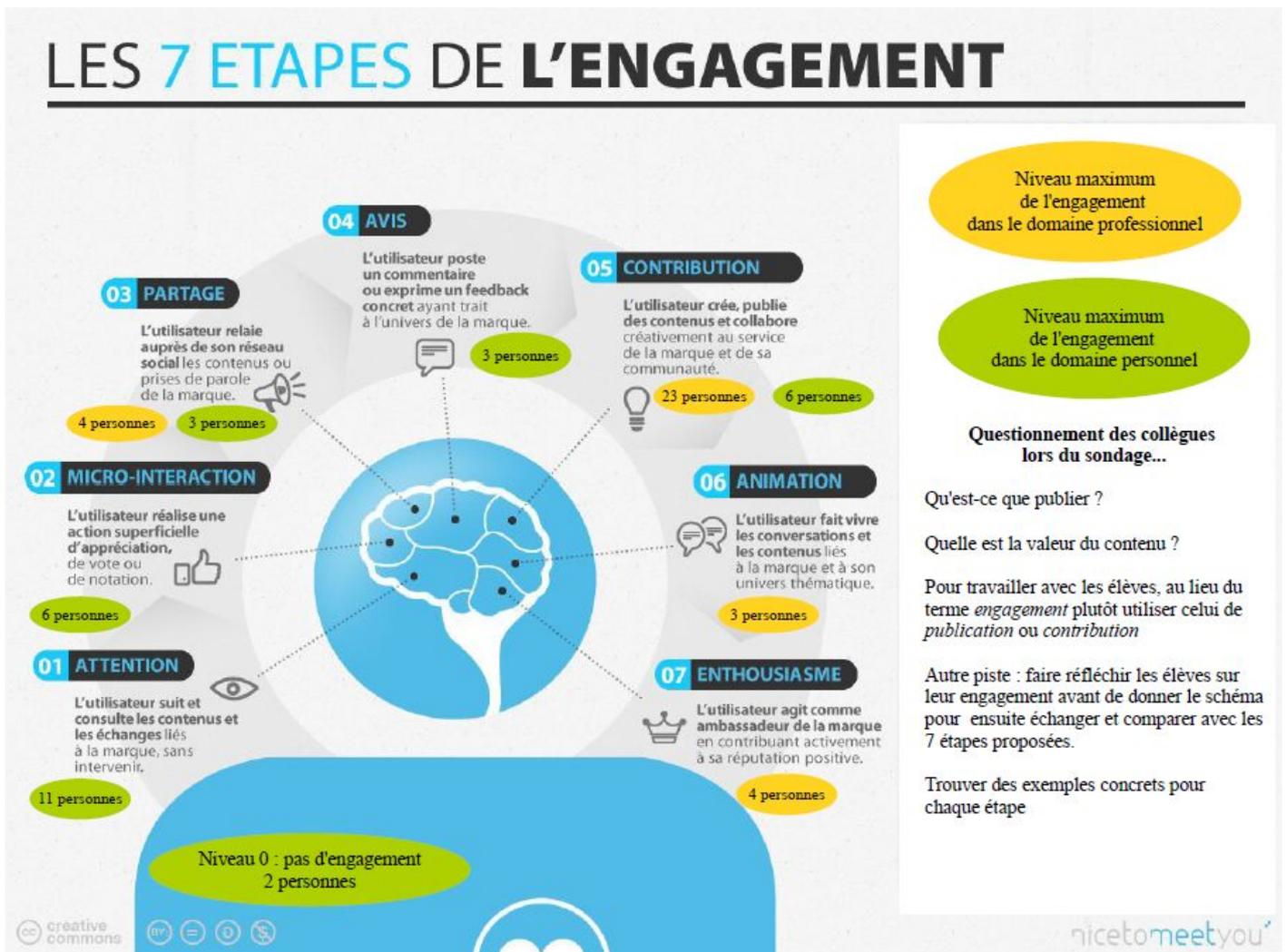
\*récompense / fidélisation par le jeu / addiction / ouverture d'un compte obligatoire pour avoir accès à un contenu / rémunération

\*communauté / communauté de joueurs / influenceur

\*prédominance du format vidéo / lancement vidéo automatique

### Mini atelier n°3 : Mon engagement

A partir du document initial, voici le résultat du sondage de l'engagement professionnel et personnel des collègues du bassin.



### Mini atelier n°4 & 5 : Plateformes de publication

\*échanges avec les collègues car difficile finalement de faire une typologie. En effet, quelle est l'intention, la fonction première de la plateforme ? Car l'internaute, par ses pratiques, modifie le but initial de la plateforme.

\*échanges sur des plateformes avec un contenu informationnel pour les collégiens et les lycéens.

### Mini atelier n°6 : Que faut-il expliciter aux élèves ?

\*Le passage de la consultation d'un contenu à la nécessiter de reformuler, d'organiser, de mémoriser ce contenu

## C'est quoi publier aujourd'hui ?

---

\*il y a le même travail en amont de la recherche que l'on utilise des documents (support papier ou numérique)

\*travailler l'idée de brouillon

\*expliciter sa posture dans le cadre d'une publication

\*sous quelle forme mon nom, mon identité doit apparaître ?

\*être conscient de ses traces pour décider si le jeune souhaite les laisser ou pas

### Le top des prêts... quelques pistes



### Le top des prêts

### La liaison CM2-6ème



### Le top des prêts