

Grille de Mutualisation de scénario pédagogique

Descriptif rédigé :

Titre	Valoriser les albums du CDI : Réaliser un booktrailer
Auteur du scénario	Aurélie Lemonnier, collègue Sévigné de Flers
Date du scénario	Mai 2016
Classe / niveau	5ème
Disciplines impliquées	Lettres
Durée indicative	4-5 heures
Dispositif	EMI
Mots-clés	Booktrailer / lecture / droit d'auteur / licence libre /

Objectifs disciplinaires et/ou transversaux	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture cursive d'un album de fiction - Savoir lire, comprendre, extraire, reformuler l'information essentielle - Valoriser son travail en le partageant avec d'autres - Communiquer pour convaincre
Objectifs documentaires	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser des outils de création d'animation vidéo issus du Web 2.0 (C.4) • Rechercher des images libre de droits • Identifier une source, citer une source • valoriser son travail en le partageant avec d'autres • adapter son propos et publier • Faire preuve d'esprit critique sur une œuvre • sélectionner, reformuler, organiser texte, image et son en fonction de la publication • s'approprier un environnement numérique de travail • adopter une attitude responsable
Apprentissages visés	
Obstacles possibles	- un bon réseau informatique, des casques audio sont nécessaires avec une connexion suffisante ! Et il faut savoir que certains outils (comme Powtoon) ne fonctionnent pas sous Linux...
Outils TICE utilisés	Outils d'animation numérique en ligne : <ul style="list-style-type: none"> - Animoto (pour les 5^e) - Powtoon, Moovly (pour les 3^e)
Ressources utilisées pour la préparation	<ul style="list-style-type: none"> - Cours sur l'ENT avec exemples de booktrailers réalisés par des éditeurs et des élèves ; des liens vers des banques d'images et de musiques libres de droit sur Esidoc ; liens vers les outils en ligne ; diaporama sur la notion de booktrailer et le droit d'auteur. - Au préalable : création d'un compte pour la classe sur Animoto (pour les 5^e) ou sur Powtoon ou Moovly (3^e) - Autorisation de diffusion des créations réalisées en cours
Ressources documentaires utilisées par les élèves	<ul style="list-style-type: none"> - banques d'images, de sons ou de musiques libres de droit. (http://0610023u.esidoc.fr/rubrique/view/id/54) - story board pour l'élaboration du scénario
Modalités d'évaluation de l'élève	- évaluation des compétences sur Sacoche

Séances	Objectif / compétences / modalités de travail	Dérroulement
1 –	<p><u>Objectif principal</u> : Comprendre ce qu'est un booktrailer</p> <p><u>Notions</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « booktrailer » - droit d'auteur - licences libres <p><u>Compétences</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écouter, prendre la parole - construire, repérer les critères de réussite d'un booktrailer - construire le scénario d'un booktrailer. - travailler en groupe <p><u>Modalités de travail</u> : 1/2 classe au CDI (14 élèves)</p> <p><u>Matériel</u> : vidéo-projecteur, cours sur l'ENT, fiches élèves (story-board), autorisation de diffusion des œuvres réalisées en cours</p> <p><i>Si problème de connexion au réseau : prévoir l'ensemble des ressources sur clé-USB et une connexion en local sur le poste relié au vidéo-projecteur.</i></p>	<p>- <u>Présentation de l'objectif de la séance</u> (5 min.) : construire la notion de booktrailer et comprendre ses enjeux (support visuel dans le cours prévu sur l'ENT)</p> <p>- partie 1 (groupe complet, 15 min.) : construction collective de la notion de booktrailer et de ses critères de réussite. Elèves = visionner différents booktrailers (réalisés par des maisons d'édition ou par des élèves) ; repérer les éléments constitutifs du booktrailer et les transmettre oralement ; prendre en notes au brouillon ces éléments.</p> <p>- partie 2 (groupe complet, 10 min.) : Notion de droit d'auteur « comment illustrerez-vous votre booktrailer ? Quelles règles faut-il respecter dès lors qu'ils seront publiés en ligne? » = présentation d'un court diaporama pour appréhender la notion de licence libre puis démonstration pour retrouver ces ressources libres (banques d'images/sons répertoriées sur Esidoc ; paramétrage des recherches avec le moteur de Google image). Elèves = écoute, questions éventuelles.</p> <p>- partie 3 (groupes de 2, 15 min.) : scénario du booktrailer. Elèves = à l'aide de la grille proposée (story-board) et des notes prises, réfléchir au scénario du booktrailer pour présenter l'album choisi.</p> <p>- conclusion + travail à faire</p> <p>Travail à faire : terminer de réfléchir au story-board ; faire signer l'autorisation de diffusion des œuvres réalisées en cours.</p> <p>Bilan : séance un peu linéaire avec de nombreuses notions à aborder, mais indispensable pour la suite du projet où les élèves seront mis uniquement en activité.</p>
2 – 3	<p><u>Objectif principal</u> : Créer le booktrailer à l'aide d'un outil du Web 2.0</p> <p><u>Compétences</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliser un outil en ligne (Animoto) pour créer/publier - rechercher une image libre de droit avec Google Image - rechercher une musique libre de droit (à partir de sites spécifiques) - protéger sa création avec une licence CC 	<p>- présentation au vidéo-projecteur de l'outil Animoto, démonstration d'utilisation.</p> <p>- travail des élèves par groupes de 2 aux ordinateurs : réalisation du booktrailer à l'aide de la grille de scénario.</p> <p>Travail à faire entre deux séances : choisir la musique parmi les ressources libres de droit proposées. Avancer le booktrailer.</p>

	<p><u>Modalités de travail</u> :</p> <p>Classe entière en salle informatique</p> <p><u>Matériel</u> : vidéo-projecteur, cours sur l'ENT, fiches élèves (story-board), livres, grille d'auto-évaluation, postes informatiques et casques audio</p>	
4-	<p><u>Objectif principal</u> : BILAN et projection des vidéos</p> <p><u>Compétences</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - évaluer une production à partir d'une grille collective. - exprimer son point de vue en votant 	<ul style="list-style-type: none"> - projection des booktrailers : chaque élève évalue les bandes-annonces à l'aide de la grille de critères proposée. - QCM sur le droit d'auteur sur l'ENT
BILAN de la séquence	<p><u>POSITIF</u></p> <p>Bonne implication des élèves : le format du booktrailer est très riche à travailler (droit de l'information ; construction du scénario ; rédaction des textes ; choix des illustrations...) et plaît aux élèves. Les outils en ligne sont plus ou moins facilement pris en main (relativement intuitifs). Animoto est facile à utiliser mais ne permet pas beaucoup de texte (utilisable en 6^e, 5^e) ; Powtoon et Moovly sont plus complexes mais plus riches (4e-3^e).</p> <p>La publication des booktrailers se fait sur la chaîne Youtube du CDI et sur Esidoc (possibilité d'inclure des vidéos dans les parties « résumé ») et permet de mettre en valeur le travail des élèves et le fonds du CDI.</p>	<p><u>Difficultés</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dernière séance de projection/évaluation par les élèves non faite faute de temps (le projet s'est déroulé sur la toute fin de l'année et le temps a manqué). Il s'agit d'un projet qui nécessite beaucoup de temps passé en salle informatique ; il faut donc prévoir suffisamment d'heures, donner le temps aux élèves et les accompagner (les difficultés techniques sont nombreuses), sans quoi, le résultat risque de n'être pas à la hauteur des espérances. - le travail de préparation et de suivi est assez lourd ; il faut régulièrement relancer les groupes pour qu'ils achèvent/corrigent leur travail avant sa publication.
Perspectives	<ul style="list-style-type: none"> - J'ai testé ce travail autour du booktrailer avec plusieurs niveaux : les 3^e ont tous réalisé un booktrailer à partir d'un même roman (« Projet Abraxa » de F. Delmeulle) dans le cadre du salon du livre de Flers en mars 2016 ; cela a permis de mettre en avant les différences de choix éditoriaux de chaque groupe, d'angle choisi pour présenter le roman. Plus de détails ici : https://pagesdedoc.wordpress.com/2016/02/14/creation-de-booktrailer-en-3e/ - Des 4^e ont également réalisé des booktrailers à partir de livres lus dans le cadre du défi Babelio. Dans ce contexte, le projet est plus global : lire une sélection de 50 ouvrages de fiction (pour la classe), créer un compte sur le réseau social Babelio, rédiger et publier des critiques de livres, réaliser des productions et jeux autour des livres lus, dont un booktrailer. C'est un défi très riche que je conseille vivement ! 	